# Teorie výchovy napříč stoletími

Teorie výchovy – jedna z pedagogických věd.

Existují různé definice, které se v detailech liší, a také zahrnují do této disciplíny více či méně aspektů z dalších oblastí pedagogiky.

## Různé definice i pojetí:

*Teorie výchovy zkoumá a objasňuje výchovné jevy a děje v užším slova smyslu. Zaměřuje se především na úkoly, obsah, metody, formy a prostředky složek výchovy. Zabývá se též otázkami organizace dětského kolektivu, mimotřídní a mimoškolní prací a spoluprácí rodiny a školy* (Grecmanová, Holoušová, 1996).

*Teorie výchovy se zabývá zkoumáním a analýzou výchovného procesu v úzkém slova smyslu, tedy utváření povahových vlastností a žádoucích návyků v chování* (Kraus, 2006).

Výchova je záměrné, cílevědomé a dlouhodobé působení na jedince s cílem dosáhnout pozitivních změn v jeho chování a jednání. Je to specificky lidská činnost a dá se efektivně uskutečňovat pouze tehdy, jsou-li vytvořeny příznivé podmínky (Kraus, 2006). Cílem výchovy je sebevýchova, ke které by mělo celé výchovné snažení spět. Výchova působí na jednotlivé složky osobnosti: kognitivní, afektivní a psychomotorickou.

Dnes je velký důraz kladen na kognitivní složku, ale pro plnohodnotný život je důležitější složka afektivní (někdy také nazývanou emotivní, citová). Proto je dobré nejprve nahlédnout do dějin k významným filozofům a pedagogům.

## Starověký náhled na vzdělání

PLATON (427-347 př.n.l.) řecký filozof, pedagog a matematik. Je považován za jednoho z nejvýznamnějších a nejvlivnějších myslitelů vůbec.

Jeho původ (jedna z nevýznamnějších athénských rodin), inteligence a povaha mu předurčovaly politickou dráhu. Ve dvaceti letech se stává žákem Sokrata, aby se na tuto dráhu lépe připravil, ale odradily ho od ní politické zmatky v Athénách. Jako filozof mohl reagovat na změny lépe. Po Sokratově smrti cestoval, po návratu do Athén založil roku 387 *Akadémii*. Vzdělávali se zde mladí filozofové a Platon zde psal své dialogy.

Dialog *Prótagoras*: Touha mladíka Hippokrata po vzdělání jej žene bezhlavě k Prótagorovi. Sókrates se jej snaží svou dialogickou metodou vést k poznání, zda je tato investice správná. Řeší spolu otázku: Co získá tímto vzděláním?

Řeší zde zásadní problém výchovy, který je nutné stanovit hned na počátku výchovného působení a tím je CÍL výchovy. Kam chceme svěřeného jedince dovést, čemu chceme napomoci a co naopak potlačit? Chceme z něj vychovat platného člena společnosti?

Co to znamená?

Kde je ve výchově hranice mezi autenticitou a osobitostí vychovávaného a naopak nadměrnou konformitou a socializací?

CO je cílem výchovy DOBRÉHO člověka?

Platon odpovídá idejemi, nejdůležitějšími filozofickými kategoriemi, na které se později bohužel pozapomnělo.

Idea je skutečnost, která humanizuje člověka. Idea představuje určitou formou závazku. Pokud neumíme formovat jediný a definitivní cíl výchovy, pak člověk nesmí být zformován pro to či ono. Výchova v něm má především vzbudit pevnou vůli k neutuchající reflexi o dobrém životě. (Strouhal, s. 17, 2014)

Mezi další díla zabývající se výchovou patří ÚSTAVA a ZÁKONY. V obou těchto dílech se Platon snaží představit svůj ideál společnosti. Dílo Zákony je realističtější. Jako v jediném Platónově díle zde nevystupuje Sokrates. Občané Kréty, Athén a Sparty vedou dialog o podobě nové ústavy pro kolonie. V Ústavě se Platon věnuje výchově filozofů, vládců a bojovníků. Platon se zde zabývá celou obcí. V Ústavě propagoval veřejnou výchovu a složky výchovy využíval různými způsoby. Rozvíjel rozumovou (racionální) složku výchovy.

Podle Platona je péče o výchovu záležitostí především státu. Filozofové a obránci by neměli mít rodinu. Stát si bere na starost např. i seznamování manželů. Děti dle Platona patří státu, ne rodičům a stát je tak může a vlastně musí nutit do školy chodit. Nejvíce rozmanitého vzdělání se má dostat filozofům a vládcům, méně pak bojovníkům. Řemeslníci podle Platona potřebují spíše fyzickou sílu než vzdělání. Doporučuje fyzické tresty na nižších stupních vzdělávání.

Rozvrh organizace vyučování je následovný: Děti do šesti let si pod dohledem chův hrají v zahradách (předškolní výchova), děti od šesti do deseti let výchova musická. Vzdělávání je poskytováno všem vrstvám svobodných občanů. Od deseti let probíhá už jen výchova vládců a bojovníků, a to tak, že do třinácti let se věnují literatuře, od třinácti do šestnácti vzdělání musickému a v sedmnácti se věnují matematice. Mezi osmnáctým a dvacátým rokem se věnují gymnastické výchově.

Platon dělí předměty na musické a gymnastické, ale přichází také s jiným dělením. Dělí výchovu na „nižší“ a „vyšší“. Za nejdůležitější považuje výchovu mravní. Klade důraz na dialogický charakter výchovy. Je přínosem, že se snažil vést děti ke čtení a psaní.

## Vliv křesťanství na výchovu

Na počátku 30. let 1. století se zrodilo v Palestině, která byla pod nadvládou Římské říše a obydlena židovským obyvatelstvem nové náboženství, křesťanství. Hlasatelem tohoto náboženství byl Ježíš. Pro nenásilné učení, zaměřené k nadčasovým hodnotám a svou podstatou oponujícím stávajícím poměrům, získal mnoho oddaných stoupenců, mezi nimi i několik blízkých spolupracovníků, kteří jsou označováni za apoštoly. Kladl důraz především na bezvýhradnou lásku jak k přátelům, tak k nepřátelům. Dále na pohrdání světskými statky a na chudobu. Apoštolům zjevoval Ježíš své spasitelské poslání a božství. Ježíš kritizoval tradiční židovské náboženství pro své obřadnictví, strnulost a mnoho dalších nešvarů. Oficiální židovští duchovní představitelé však považovali Ježíše za heretika (kacíře). Ježíš byl o židovských velikonočních svátcích zajat, odsouzen na smrt a ukřižován. Apoštolové i jeho přátelé však uvěřili, že Ježíš vstal z mrtvých a po krátkém pozemském pobytu vstoupil do věčného nebeského království. Ježíšovo vzkříšení a nanebevzetí tvoří pevnou součást křesťanské víry. V pojetí křesťanů se Ježíš stal Kristem (Pomazaným, Mesiášem), tedy Spasitelem, který svými činy i obětováním vlastního života sňal z lidstva dědičný hřích a ukázal mu cestu ke spáse duše a věčnému životu. Proto se Ježíšova smrt a jeho vzkříšení stalo v křesťanském chápání počátkem nové éry dějin pozemského života, po jehož skonání nastane vítězství věčného nebeského království, říše Boží. V ní je Kristus součástí Boží trojice, kterou spolu s Ježíšem tvoří Bůh Otec a Duch svatý.

Apoštolové po Ježíšově pozemské smrti šířili jeho učení. Jejich činnost se rozšířila po celé Římské říši, zvláště pak po její východní helenizované části (východním Středomoří) kde v 1. století n. l. vznikaly nejstarší křesťanské komunity. Křesťanská obec v Antiochii, která sdružovala především nežidovské obyvatelstvo, se stala nejvýznamnějším misijním střediskem této oblasti. Z Antiochie podnikal své misijní cesty i apoštol Pavel. U počátků křesťanské komunity v centru říše, v Římě, stál samotný apoštol Petr. Rané křesťanské obce byly budovány jako organizace v čele s duchovní autoritou (biskupem) na principu nástupnictví v úřadu křesťanských kněží. Tento princip apoštolské posloupnosti byl odvozen od samotného Ježíše Krista a apoštolů. Vkládání rukou duchovní autority (biskupa) na kněze je symbolické pověření k duchovnímu vedení předávaného od samého Ježíše Krista jeho stoupencům a následovníkům. Úkolem kněze bylo (a je) vykonávat v komunitě duchovní péči, která spočívala v ideovém usměrňování věřících, tak aby žili ve shodě s křesťanskými principy a zajistili spásu svým duším. Svatou knihou křesťanů je Bible (Písmo svaté). Tato kniha odráží židovské kořeny křesťanství, Starý zákon je totožný s židovskou Tórou. Nový zákon pak popisuje působení Ježíše Krista a jeho stoupenců (Skutky apoštolů). Poprvé byla Bible přeložena do latiny (Vulgáta) na konci 4. století.

Ježíšovi stoupenci byli ochotni za svou víru položit i život. Tato výzva byla aktuální v prvních třech stoletích n. l., kdy byli křesťané krutě ze strany římské moci pronásledováni. Přesto se nové náboženství rychle šířilo v oblasti celého Středomoří a jeho monoteismus (víra v jednoho Boha) se prosazoval na úkor antického polyteismu. Náboženství získávalo nové přívržence přístupem, že všichni lidé jsou si rovni bez ohledu na společenské postavení. Zástupy ponížených hledali naději ve spasení a věřili v posmrtný život duše v blahu nebeského království.

Sílící počet stoupenců křesťanství vyvolával koncem 3. století otázku po redefinici vztahu státu a církví (zejména křesťanství). Císař Dioklecián (284-305) byl posledním vladařem, který se pokusil křesťany vymýtit velkým pronásledováním. Byl to marný boj. Křesťanství i přes pronásledování získávalo nové přívržence. Diokleciánův nástupce, císař Konstantin (306-337), nejenže přestal křesťany pronásledovat, ale naopak křesťanství zrovnoprávnil s ostatními náboženstvími (Milánský edikt z r. 313 zaručil všem obyvatelům říše náboženskou svobodu). Konstantin Veliký je považován za prvního křesťanského císaře. Následovalo rychlé legální šíření křesťanství. Vítězné tažení křesťanství napříč Římskou říší se pokusil zvrátit císař Julián (361-363) zvaný Apostata (Odpadlík), avšak bez naděje na úspěch. Císař Theodosius I. (379-395) vydal edikt, kterým křesťanství povýšil na jediné státní náboženství. Poté co koncem 5. století (476) zanikla Západořímská říše, se stala opatrovnicí antického dědictví právě křesťanská církev. Oficiální jazyk Říma, latina se stala univerzální řečí vzdělanců v následujícím období - ve středověku.

Křesťané většinou pocházeli z nejnižších společenských vrstev. Bylo jimi často opovrhováno, protože neměli kontakty a vzdělání, které bylo v antickém Římském impériu důležité. Život vnímali jako přípravu na smrt a doufali, že v posmrtném životě se jim bude žít lépe. Pravdu vnímali pouze z Písma svatého (Bible) a veškeré antické vědění považovali za dílo ďáblovo. Narozdíl od Římanů, kteří se vyznačovali brutálností a ukrutností, dávali křesťané najevo lásku a věnovali ji hlavně chudým, nemocným a trpícím. Od začátku své existence považovali křesťané školy za prostředek k rozšiřování svého učení. Výchovu dětí považovali za povinnost celé věřící obce. Zpočátku byly školy katechumenické, protože sloužili výhradně jako přípravna ke křtu. Byly jak pro děti, tak pro dospělé bez ohledu na stav, národnost a vzdělání. V těchto školách bylo vykládáno evangelium, učily se modlitby a žalmy. Čtení, psaní a počítání se zde nevyučovalo. Pokud chtěl někdo vyučovat na katechumenických školách, musel absolvovat školu katechetickou. Proslulou školou byla katechetická škola v Alexandrii. Dařilo se i školám v Malé Asii a v Sýrii. Naopak na západě se tyto školy nemohly ujmout. Hlavní náplní studia bylo studium Písma svatého.

Křesťanství se rozšiřovalo rychle díky univerzální myšlence lidství založená na etice a odmítající násilí (ze strany vládnoucí světské moci; dobovou zkušeností křesťanů byla moc Římského impéria). Kolem roku 300 n. l. velké množství obyvatel Římské říše přijalo nové křesťanské učení.

AUGUSTINUS AURELIUS též Augustin z Hippa (354-430), byl biskup a učitel církve v období pozdního římského císařství; je též svatým katolické církve. Augustinus, zvaný též "učitel Západu", je jeden z nejvýznamnějších raně křesťanských filozofů a teologů, představitel latinské platónsky orientované patristiky.

Narodil se v Thagastě v Africe roku 354. Tedy zhruba v době, kdy se začalo rozvíjet křesťanství. Jeho matkou byla sv. Monika, která ho vychovala na křesťanských základech i přesto, že otec byl římským řečníkem. O svém životě do dvaatřiceti let píše Augustinus v díle Vyznání. Toto období staví do rozporu, s tím, jak žil po svém obrácení. To je velmi často citováno jako projev boží milosti. Augustinus se roku 387 setkal v Miláně s biskupem Ambrosiem, který na něj velmi zapůsobil. Přijal z jeho rukou křest a stal se knězem a později biskupem. Působil ve městě Hippo Rigius. Během další třiceti pěti let svého života se zabýval činnostmi duchovními, praktickými a spisovatelskými. Aureliovi Augustinovi se může v dějinách katolické církve rovnat jen Tomáš Akvinský.

### De Magistro

Podle Augustina by nemělo docházet k tomu, že žáci jednoduše přejmou myšlenky svého učitele, aniž by o tom uvažovali. Učení by mělo být závislé nejen na výkladu učitele, ale také na představách žáka, které si vytváří díky svým nabitým zkušenostem. Tyto představy by měly především doplňovat výklad učitele. V jednom ze svých spisů se věnuje i vzdělávání kněžích. Je důležité zmínit, že vedle studia Písma zahrnuje do vzdělávání i gramatiku, rétoriku, hudbu, geometrii, aritmetiku a filozofii.

## Vznik univerzit

Univerzity začaly vznikat až ve středověku, ale jejich kořeny můžeme nalézt již v antických školách typu akademií, lyceí nebo rétorických škol. Předchůdkyněmi středověkých univerzit byly katedrální (biskupské) a klášterní školy pro vzdělávání křesťanských duchovních. Když byl v roce 313 vydán Milánský edikt, začalo se organizovat studium při katedrálních chrámech a v patriarchálních sídlech metropolity či patriarchy. Do těchto škol, o jejichž zakládání rozhoduje papež Lev I. Veliký (okolo 400-461), byli přijímáni mladí studenti (*pueri oblati*) jakožto adepti kněžství. V období karolinské renesance (8.-9. století) byly vydány nové směrnice pro biskupské katedrální a kolegiální školy, a také pro školy klášterní a farní. Tyto směrnice byly autorizovány císařem Karlem Velikým r. 787. II. lateránský koncil (roku 1139) stanovil, aby při každé katedrále bylo ustanoveno obročí pro magistra gramatiky. III. lateránský koncil (r. 1179) rozšířil tyto předpisy pro metropolitní (arci)biskupské školy. IV. lateránský koncil (r. 1215) potvrdil předchozí nařízení a určil, aby byl vedle scholastika ustanoven při katedrálních kostelích také kanovník teolog, který by zdarma vyučoval chudé kandidáty kněžství.

V Čechách a na Moravě vznikly katedrální školy spolu se zřízením (obnovením) biskupství u katedrál v Praze a v Olomouci. V 11. století byla založena pražská katedrální škola (v l. 1008-1018 zde učil např. mistr Hubalt z Lutychu), ta patřila mezi proslulé školy zejména od 2. poloviny 13. století, kdy na ní působili i čeští mistři Očko a Bohumil, kteří přednášeli gramatiku a logiku, a mistr Řehoř z rodu Vartenberků, který vykládal Aristotelovu přírodní filozofii. Na konci 13. století usiloval král Václav II. o zřízení univerzity, k čemuž nedošlo. V Olomouci vznikla katedrální biskupská škola v polovině 12. století. Zakladatelem této školy byl biskup Jindřich Zdík. Připomíná se zde např. kanovník scholastikus Hagen. Roku 1235 měla tato škola 309 žáků.

Díky výsadám, kterými obdařil univerzity panovník nebo církev, zaujímaly ve středověké společnosti zvláštní postavení. Univerzity byly samostatnými korporacemi, měly vlastní samosprávu, v jejich čele stál volený rektor, který měl právo soudit žáky i učitele. Organizace i podoba univerzitních budov se podobala klášterům a mistři byli bez výjimky kněží, studenti však na rozdíl od řeholníků stále přicházeli a odcházeli. Středověké univerzity se pokládaly za zařízení církve a podléhaly její jurisdikci (světská moc neměla nad členy akademické obce žádné pravomoci), lokální biskup či arcibiskup býval kancléřem univerzity a udílel právo samostatně přednášet.

## Jan Amos Komenský

Velkou část svého života prožil za třicetileté války, kdy v Evropě probíhaly poměrně velké změny. A to jak v politice, hospodářství i v náboženství. Dílo J. A. Komenského bylo všeobecnou destrukcí a nejistotou velmi silně ovlivněno. J. A. Komenský se narodil 28. března 1592. Místo jeho narození není jednoznačné (narodil se v Nivnici, Komni či Uherském Brodě).

První rána postihla Komenského jako už velmi mladého, když mu zemřeli oba rodiče. Nejdříve studoval latinskou školu v Přerově (1608-1611), následně studoval univerzitu v Herbornu (1611-1613). V roce 1614 se poprvé Komenský navštívil Amsterodam. Ve stejném roce se stal správcem latinské školy v Přerově. O dva roky později se stal kazatelem Jednoty bratrské  a rektorem školy ve Fulneku, byl vysvěcen na kněze.

Po porážce stavovského povstání (1621) byl nucen opustit město Fulnek. Manželka s dětmi, jenž zde zůstala, zemřela na morovou epidemii (1622). Po vlivem nepříznivých osobních i společenských událostí Komenský píše Labyrint světa a ráj srdce (1623). V roce 1628 byl nucen opustit svou rodnou vlast, na základě císařského mandátu (Obnoveného zřízení zemského) vydaném proti nekatolíkům. Odešel do polského Lešna. Byl zde zvolen biskupem a písařem. Působil zde jako učitel a později jako rektor gymnázia Jednoty bratrské, což vedlo k jeho zájmu o pedagogiku. V této době vznikly jeho pansofické knihy. V prvních letech Komenského nedobrovolného exilu vzniklo jedno z jeho největších děl – Didaktika. Přesněji vznikala v letech 1628-1632. Jedná se o první dílo, které se systematicky věnuje výchově. Obsahuje souhrn pedagogických pojmů.

Hlavní ideou Komenského děl je přesvědčení, že všechno funguje podle svého přirozeného řádu. To znamená, že tak funguje i výchova. Snažil se vidět souvislosti i tam, kde je ostatní nevyhledávali. Z jeho dalšího díla – Speciální didaktiky – vznikly učebnice pro jednotlivé ročníky elementární školy.

V letech 1641-1648 pobýval Komenský nejdříve Anglii, kde na pozvání parlamentu podnikl přednáškové turnéa vystoupil i před Královskou akademií věd. V roce 1642 byl pozván do Švédska a zůstal zde až do roku 1648. V té době vydal Komenský dílo Nejnovější metoda jazyků, kde se projevil jako jeden z prvních jazykových teoretiků.

Několik učebnic pro elementární školy vydal v padesátých letech. Do tohoto období spadají také díla Škola hrou a Svět v obrazech. V tomto díle se Komenský věnuje požadavkům při výuce estetiky.

*„Během svého třetího a posledního pobytu v Lešně v letech 1654 – 1656 se Komenský věnoval převážně tvorbě svého nejvýznačnějšího díla. Jedná se o Obecnou poradu o nápravě věcí lidských.“* V tomto díle reformuje nejenom vědění, ale také „věci lidské“. Chce změnit svět pomocí výchovy. Je složeno ze sedmi dílů: Panegersia, Panaugia, Pansofia, Pampaedia, Panglottia, Panrthosia a Pannuthesia.

Další životní tragédie postihla Komenského, když mu v roce 1656 shořel v Lešně celý majetek a zvláště pak jeho dílo (rukopisy). Odebral se ke svému příteli do Amsterodamu, kde žil až do své smrti (zemřel 15. 11. 1670). Vydal zde čtyři desítky didaktických spisů, které považoval za svá hlavní pedagogická díla.

Jeho příspěvek není jen filozofický a teologický. Komenský je také považován za zakladatele pedagogiky jako samostatné vědy. Základ jeho pedagogiky tvoří demokratismus a encyklopedismus. Snažil se, podle Božího vzoru, nedělat rozdíly mezi lidmi a považuje je jako sobě rovné. Pokud se nějaké rozdíly přece jenom vyskytnou, mají se oslabovat. Zdůrazňuje důležitost vzdělávání dospělých.

Osobnost Jana Ámose Komenského je syntézou filozofie a teologie, která proběhla do jeho doby. *„V jeho osobě se zvláštním způsobem setkávají renesance se scholastikou, víra s racionalitou, chiliasmus s procesem obnovy.“*

Celý život se snažil pozvednout české vědění a vzdělanost. Jeho velkým snem bylo sepsat encyklopedii, která by obsahovala všechno vědění. Tohoto záměru je téměř dosáhnuto v nedokončeném díle Divadlo veškerenstva věcí (Theatrum universitatis rerum). Postupem času došel Komenský k poznání, že skrze nápravu člověka může být napraven celý svět. Tyto myšlenky ho pak již nikdy neopustily, a to zvláště poté, co se seznámil s myšlenkami a dílem Mikuláše Kusánského.

Základy metafyziky se vracely k motivům novoplatonismu a Komenský na tomto základě začal uvažovat o světle, které by mohlo být na konci světového labyrintu. Tato „světelná metafyzika“ zde má i etický charakter, jenž by měl člověka vést ke konání dobra.

Ve čtyřicátých letech sedmnáctého století začal Komenský pracovat na vrcholném díle svého života. Na Obecné poradě o nápravě věcí lidských. Chtěl, aby se náprava týkala všech lidí na světě.

Obecná porada o nápravě věcí lidských je skutečně vrcholným dílem Jana Ámose Komenského, protože uzavírá jeho předchozí snažení a také nabádá k jednotě, ve které spočívá smysl lidského rodu.

Komenského pedagogické úsilí můžeme definovat jako didaktické. Viděl didaktiku jako nástroj obnovy, protože její cíl je jasně definovaný. A pokud má výchovná metoda jasně definovaný cíl, pak může být použita pro výchovu a vzdělávání všech lidí. V Komenského díle, je didaktika zasazena do rámce metafyzického určení.

Již během svého života si získal Komenský věhlas jako teoretik pedagogiky, tvůrce originální, filozoficky ukotvené pedagogické soustavy, zabýval se všeobecnou teorií výchovy, didaktikou, vytvořil speciální metodiku výuky jazyků a sepisoval originální učebnice. Komenský je považován za zakladatele moderní pedagogiky a je nazýván "Učitel národů".

Na pedagogickou činnost J. A. Komenského se odvolávají pedagogové na celém světě dodnes a své názory podporují jeho myšlenkami.

Vyučování by mělo být důkladné, ale zároveň příjemné a pro žáka snadné. Mělo by stát na vzdělávacích cílech školy a na vývojové psychologii.

### Velká Didaktika

V tomto díle zdůrazňuje, že výchova by měla být určena pro všechny bez rozdílů. Dále stanovuje výchovné cíle, jaký by měl být obsah školství a popisuje jeho organizační strukturu. Podle jeho názoru by mělo být cílem výchovy poznávání okolního světa a povznášení k Bohu. Komenského zařazujeme do pedagogických optimistů, podle kterých může výchova dosáhnout všeho. Učit radil pomocí příkladů a názorných ukázek, což byl obrovský pokrok.

Prosazoval tzv. induktivní přístup, což znamená, že se vycházelo z bezprostřední skutečnosti, ze které si žák vyvozuje za pomoci učitele obecný závěr.

Největší důraz klade Komenský na názornost, systematičnost, návaznost a aktivitu.

Velká didaktika se skládá z 33 kapitol. Každá z nich je také na začátku knihy vysvětlena. Dále zde Komenský popisuje užitek umění didaktického, provolání a předmluvu k čtenářům. V předmluvě je čtenář seznámen s důvody, které autora vedly k sepsání knihy. Provolání obsahuje vysvětlení, proč by měla být mládež vychovávána. V té době mládež rostla, podle Komenského *„jako proutí, které nikdo neštěpuje, nezalévá, neklestí, nevede k řádu.“*

 V kapitole užitku umění didaktického oslovuje jednotlivé subjekty, kterým by mělo záležet na správném ustanovení stylu výchovy. Na prvním místě oslovuje rodiče.

Další kapitoly představují a shrnují Komenského představu, jak vychovávat. Každá z kapitol je zvlášť pojmenována, většinou je psaná v bodech a prokládaná spoustou úryvků z Písma svatého. Ukazuje to na Komenského teologické vzdělání a smýšlení. Velmi často nacházíme odkaz na to, že problémy lidí vzešly z prvotního hříchu Adama a Evy.

Komenský byl vždy přesvědčen, že aby se člověk stal člověkem, je potřeba ho vzdělávat. Vzdělávání by mělo probíhat hlavně v dětství a mělo by být všeobecné. Dílo popisuje velmi podrobně, jak by měla výchova probíhat.

Připomíná všem, kteří vychovávají, že existují jedinci, se kterými je potřeba mít více trpělivosti. Pro práci s mladými lidmi doporučuje, aby jim byl pro život vytvořen řád. Základy tohoto řádu si máme vzít z přírody. Na přírodní zákony jsou ve Velké didaktice odkazy poměrně často.

### Obecná porada o nápravě věcí lidských

Toto filozofické dílo J. A. Komenského je syntetické, ale bohužel není zcela dokončené. V předmluvě Komenský uvádí, že dílo je adresováno evropské elitě a vyjadřuje naději, že právě tato elita jeho dílo realizuje.

Struktura díla je rozvržena s matematikou přesností. Jsou v ní tři trojice na třech úrovních, což symbolizuje Nejsvětější trojici. Dílo tvoří dohromady sedm knih.

*PANEGERSIA*, to jest *Kniha o všeobecném probuzení*  - tato kniha je úvodní a dozvídáme se v ní co vlastně v díle je.

*PANAUGIA* (Všeobecné světlo) – tento základ se pak dělí na uspořádání:

*PANSOFIA* (Všeobecná moudrost) – uspořádání věcí, které uspořádané nejsou

*PAMPAEDIA* (Vševýchova) – uspořádání do té doby zmateného myšlení

*PANGLOTTIA* (Všemluva) – uspořádání zmatených jazyků

*PANORTHOSIA* (Všenáprava) – je vlastně pokusem o jakousi nápravu

*PANNUTHESIA*, *Kniha o všeobecném povzbuzování* – rady o různých cestách, po kterých musíme jít, abychom dosáhli cíle.

# Závěr

Jak je patrné i z tohoto náhledu, výchova není proces, který by byl někdy ukončený a ještě se nenarodil pedagog, který by vymyslel dokonalý recept na výchovu.

Jedno je ale nepochybně jisté a to je důležitost výchovy.

V současné společnosti existuje množství směrů, z nichž každý se snaží být tím nejlepším a správným. Úkolem vychovatele je vést svěřené *k myšlení, k mravnosti a k vůli rozhodovat se a konat ve prospěch toho, co se ukazuje být dobré a pravdivé* (Strouhal, s. 178, 2014).

*Teorie výchovy se nemůže soustřeďovat jen na prevenci a eventuální řešení konkrétních individuálních, mravních a společenských problémů, nýbrž měla by též široce založenou reflexí zjasňovat vědomí, že lidskost není materiál k opracování, ani potenciál k rozvíjení či zdroj k využití, nýbrž hodnota, k níž lze směřovat* (Strouhal, s. 169*.* 2013).

## Literatura:

CIPRO, Miroslav. Galerie světových pedagogů. První svazek, Od starověku k osvícenství. Praha: Miroslav Cipro, 2002.

ČORNEJ, Petr et al. Dějiny evropské civilizace. 1. 4., upr. vyd. Praha: Paseka, 2002. 367 s. ISBN 80-7185-472-7.

GRECMANOVÁ, Helena - HOLOUŠOVÁ, Drahomíra - URBANOVSKÁ, Eva. *Obecná pedagogika. I.* 1. vyd. Olomouc: HANEX, 1996. 231 s. ISBN 80-85783-20-7.

Komenský, Jan Amos. *Didaktika velká*. 3. vyd. Brno: Komenium, 1948.

KRAUS, Blahoslav. *Teorie výchovy*. Brno: Institut mezioborových studií. 2006. 29. s.

STROUHAL, Martin. *Teorie výchovy : k vybraným problémům a perspektivám jedné pedagogické disciplíny*. Praha: Grada, 2013. 192 s. ISBN 978-80-247-4212-0.